



XXI FESTIVAL DE CINE DE
COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTÍNEZ SORIA

DEL 10 AL 17 DE AGOSTO DE 2024





XXI FESTIVAL DE CINE DE
COMEDIA
TARAZONA Y EL MONCAYO
PAGO MARTINEZ SORIA

DEL 10 AL 17 DE AGOSTO DE 2024

ESTALBUENOS
WWW.CINETARAZONA.COM





XXI

FESTIVAL
DE CINE DE
COMEDIA
DE TARAZONA
Y EL MONCAYO

PACO MARTÍNEZ SORIA



STAFF



DIRECTOR
Raúl García Medrano

JEFE DE PRODUCCIÓN
Javier Huete

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Juan Anillo

COORDINADOR DE
COMUNICACIÓN E IMAGEN
Carlos Gurpegui

JEFA DE PRENSA
Camino Ivars

PRENSA
Fernando Orte
Actualidad Media

REDES SOCIALES
Lara Ferrández

RESPONSABLE WEB
Y SOPORTE DIGITAL
Juan Pablo Montaner

COORDINADORA DOCUMENTAL
DE CORTOMETRAJES
María Luisa García Medrano

FOTOGRAFÍA
Chico Ramos
Héctor Pérez
Pepe Añón

PIEZAS AUDIOVISUALES
MAKING OF
Adrián Barcelona

REALIZACIÓN CABECERA
Rubén Pérez Barrena
Locución, Ana Esteban

DISEÑO CARTEL
Caye Casas

DISEÑO PREMIOS
Luis Sorando

COORDINACIÓN DE
ALOJAMIENTOS
Y RESTAURACIÓN
Juan José Nogué

GESTIÓN Y ATENCIÓN
DE PERSONAS INVITADAS
Laura Huete
Silvia Orte

EQUIPO DE PRODUCCIÓN
Ander Marín
Cristian Lázaro
Daniel Aznar
Elena Pérez
Eva López
Ignacio Clavero
Iris Ferrández
Juan Anillo
Lara Ferrández
Laura Huete
Rosalía Sánchez
Silvia Orte

TÉCNICAS DEL AYUNTAMIENTO
DE TARAZONA
Mila Alcalde
Mamen Azpelicueta

TALLER REALIZACIÓN
DE CORTOMETRAJES
Laura Calavia

PRESENTACIÓN
GALA DE CLAUSURA
Luis Larrodera

PRESENTACIONES SECCIONES
OFICIALES Y PARALELAS
Juan Anillo

TÉCNICOS TEATRO BELLAS ARTES
Cristian Lázaro
Daniel Aznar

SUPERVISIÓN DCPs
Toño Martínez
Tomahawk Digital Cinema Services

FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA



TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTÍNEZ SORIA

AGRADECIMIENTOS

Actualidad Media
Adela Delgado
Ana Esteban
Andrea Laseca
Ángela Navarro
Aragón TV
Aragón Radio
Bea De Silva
Beatriz Arjona
Beatriz Bodegas
Begin Again Films
Belchite International Film Festival
BMW Augusta Aragón
Carlos Abadía
Carlos Vallespín
Carmelo Lapuente
Carmen Pardo
Caye Casas
César Calvillo
Clara García Pellicer
Coca Cola
Cristina Gallego
Dani Calavera
Dani Pérez-Prada
EGV Representación
El Blog del Cine Español
Elena Irureta
Elena Lombao
Enrique Barbero
Enrique Chueca
Fernando Cura
Fernando Gracia
Fernando Orte
Festival Espiello
Fever Tree
Film&Co
Fluge
Fundación AISGE
Fundación Ibercaja
Gerald Fillmore
Guillermo Pojo
Guillermo Rojas
Heraldo de Aragón
Hugo Serra
Ídolo Films
Ignacio Estaregui
Jaime Pérez
Javier Amorós

Javier Macipe
Jesús Barceló
Joaquín Bonel
Jordi Aguilar
Jorge Naranjo
Jorge Yetano
Juan Francisco Pérez-Polo
Juan López-Tagle
Judith Agustina
La Canica Films
Los Hermanos Polo
Luís Larrodera
Luís Rabanaque
Manu Sanabria
Manuel Fernández Vega
María Luisa Beltrán
Mariano Bartolomé
Marta Hazas
Mauro Pérez
Mayte Ortega
Miguel Ángel Lamata
Naolito Animation Studios
Natalia Martínez
Oscar Sánchez
Pablo Aragüés
Pablo I. Fernández Barahona
Pablo Lapastora
Pablo López Alonso
Paloma Tejero
Patricia Conde
Play Gasteiz
Rafa Blanca
Ramón Barea
Roberto García
Rufo García
Santiago Requejo
Sara Royo
Sergi Mateu
Silvia Vacas
Summer Films
Teresa Bellón
Thinkwild Studio
Tomahawk Digital Cinema
Services
Toño Martínez
WeLab
Xabi Vitoria





HOMENAJES DE COMEDIA 2024



ELENA IRURETA

LA BELLA EXPERIENCIA DE LA INTERPRETACIÓN

Llevaba muchos años en la interpretación Elena Irureta, la conocíamos más o menos bien los que frecuentamos las salas, pero a juicio de los productores, todavía no era un rostro popular a escala nacional, justo lo que Aitor Gabilondo buscaba para encarnar a las protagonistas de la serie *Patria*, que iba a dirigir.

Así le llegó el papel de Bittori a Elena, como a su amiga Ane Gabarain el de su rival en la historia imaginada por Fernando Aramburu.

Para mí no fue ninguna sorpresa que aquella actriz, a la que había visto trabajar para Julio Medem, Calparsoro o Itziar Bollain, triunfara en un rol que tal parecía haberse escrito pensando en ella. A sus más de sesenta años acumulaba tal número de experiencias en la interpretación, tanto en el teatro, en la tele autonómica como en el cine, que nadie podía dudar de su éxito.

Esta guipuzcoana de Zumaya, población a la que siempre está volviendo y donde incluso ha puesto en marcha otras iniciativas no precisamente relacionadas con la interpretación, ha venido a representar en cierta forma el paradigma de la mujer euskalduna, bilingüe, familiar, amante de la tierra, de apariencia seria pero con un afinado sentido del humor, incluso muy divertida cuando la ocasión lo requiere.

Ahora que repaso su extensa filmografía, donde más se detiene mi memoria es en su papel en la excelente película de la Bollain *Flores de otro mundo*. No era la protagonista, de hecho podríamos definir la obra como coral, pero creo recordar que aquella fue la primera vez que retuve su nombre en el disco duro de mi memoria.

Por eso, cuando no hace mucho me enteré que el muchacho que protagonizaba *La consagración de la primavera* era su sobrino, no me lo pensé dos veces y fui uno de los pocos que fue a una sala a verla. Y en buena hora, ya que en mi opinión fue una de las mejores películas españolas de hace dos años, por no decir la mejor.

Sé que Elena adora a su sobrino, como seguro ocurre a la inversa. Ese abrazo cuando Telmo recibió su merecido goya como actor revelación, nos emocionó a muchos cuando lo vimos en directo. Tenía el muchacho en la familia el mejor ejemplo que seguir, el de esta mujer de limpia mirada, levemente irónica cuando quiere y siempre, siempre, fiable.

Posiblemente, porque los espectadores vemos en ella a alguien como nosotros. Y todo ello sin recurrir a la brocha gorda, con sutileza, como la artista que es.

FERNANDO GRACIA GUÍA



PATRICIA CONDE

EL ESPÍRITU BURLÓN DE UNA ACTRIZ PODEROSA

Inquieta, juguetona y sabia, la capitana moderna y eterna de la televisión más empática de la galaxia lleva por nombre Patricia Conde. Como profesional consigue transmitir mucho más que una predisposición de ánimo. Es una gurú de la cosa, una chamana, chavala, una artista de toda la pista como todopoderosa y gran actriz que es. Nos la da con queso con sus personajes. Nos convence a la primera, nos consigue, conquista, y también redime.

En la estela y el espíritu burlón de gentes como Goldie Hawn, Cameron Díaz, Jennifer Aniston o Gwyneth Paltrow, Patricia Conde consigue como intérprete elevar la quintaesencia de las rubias a la sátira, la inteligencia y la complicidad máximas, y la hace todavía más rotunda... y peligrosa, pues como decía Hölderlin, *“allí donde está el peligro crece también lo que salva”*. El hilo del espectador en el salón del respeto, sin cuarta pared pero con el plasma reductor, para contagiar otra mirada ante la vida desde lo lúdico y el rigor, la comunicación y el valor social del edutretenimiento.

De fondo, tenemos también a una sabia curiosa y antropóloga que con su *modus vivendi* investiga nuestros resortes y raíces más profundos para dar en la tecla y en el clavo de corazones, carcajadas y muecas. Eternamente pop, podría ser nuestra nueva Pepper Potts. La capacidad de mimo y detalle con su trabajo resuelve fácil cualquier escena o elaborada improvisación, pero ante y sobre todo, estamos ante la honestidad y sinceridad de alguien muy riguroso, porque ama y cuida tanto su faena que la resuelve sencilla, espontánea y fluidamente fácil y sanadora para quien la goza y disfruta.

La primera vez que vi a Patricia Conde fue hace 25 años cubriendo con profesionalidad y tino la *premiere* de *Todo sobre mi madre* de Almodóvar, una mañana lluviosa en Madrid. Ahora devuelve visita a nuestras tierras, a la cuna de otro actor, Martínez Soria, donde seguro que don Paco cambiaría el ‘pisa morena’ por un ‘pisa la ruuubia’, con el relicario, el garbo y el salero que más y mejor se le antoje a nuestra querida y admirada Patricia Conde.

CARLOS GURPEGUI



CRISTINA GALLEGO

UNA INTÉRPRETE TAN ABISAL COMO ABISMAL

Cristina Gallego tiene dos grandes ojos por los que también habla. Podríamos decir entonces, sin desviarnos mucho, que cuenta con tres bocas. Ella hubiera encandilado a surrealistas como Cocteau. Con estas tres bocas habla y se expresa con gran locuacidad, entusiasmo y suma maestría. Con ellas tres se alimenta de la *vida bonita* que le rodea. Con las tres besa personas, animales y *causas*. Las aterriza al terreno de lo *íntimo y personal* —como la película—, para desde ahí, con profundidad y celo, componer como intérprete *totale* la sinfonía que es cada uno de sus personajes en escena.

Cristina coincide con Cocteau en su versatilidad y falta de convencionalismos, un diamante en bruto para estos tiempos de posverdad. Si la distopía existe, yo me abono a la *Gallegotopía*, es decir, ese lugar bueno y utópico donde anidan las bellas virtudes cívicas representadas en tablas y plasma, una voz de la conciencia que cuando te susurra al oído hace que despiertes y abras los ojos igual que sus tres grandes bocas. Despiertes y seas mejor.

Tan poética como honda y abisal, Gallego es una actriz de arquitectura sentimental y emocional tan fina, que la hace única e imprescindible en nuestro panorama de las artes. Sus protagonistas son retos, composiciones, ilusiones, querencias y, si me apuras, nuevas *dobles vidas* como las de Verónica de Kieślowski, tejiendo océanos de tiempo (*tiki-taka*) para reencontrarnos en otras épocas para el gesto y en trópicos con serenatas de ukelele.

Porque nuestra *reconocida* de hoy es la reencarnación de múltiples almas a partir de una receptividad ilimitada, la capacidad de escucha y una generosidad bárbara en cada uno de sus protagonistas, capítulos de dramedia para estados morales de la bambalina o la candileja. Y de un talento abismal. Si Fellini estuviera aquí, se la hubiera llevado para todo: una nueva Masina, la gran Cristina Gallego. Así es, así la llaman. Prendan fuego, pues.

CARLOS GURPEGUI



MARTA HAZAS

UNA TÍA SÚPER DIVERTIDA

En la segunda planta de un autobús turístico, en esos asientos desde donde visitantes de medio mundo divisan Madrid llueva, nieve o caiga un sol maldito. Ahí es donde conocí a Marta Hazas. Era uno de mis primeros trabajos en *Impares* como guionista en el set y me tocó coordinar una escena en la que ella era la actriz principal. Nunca antes habíamos hablado. A los tres minutos y diecisiete segundos (más o menos) ya deseé que ojalá aquella tía tan divertida fuese mi amiga.

Desde entonces, hemos coincidido muchas veces. Algunas, informales, como una improvisada cena en el restaurante Petit Comité de Sevilla cubierta de vinos y risas. Otras, profesionales, como el gran acierto del cineasta Jota Linares y la directora de casting Arantza Vélez de incluirla en el elenco de *Las Niñas de Cristal*—film que escribimos Jota y yo para Netflix en 2020— como la ansiosa e imprevisible Pilar. Y siempre (siempre) que acabábamos charlando entre tomas, cafés y ensayos me iba a mi casa pensando lo mismo: joder, es que esta tía es super divertida.

Por eso, me alegra mucho que un festival como éste, dedicado principalmente a la comedia, le otorgue esta distinción a Marta, porque 'La Hazas' es de esas personas con las que, a su lado, te entran ganas de sonreír todo el rato y eso, en estos tiempos controvertidos, debe ser premiado.

Es más.

Hace poco, en un chat de amistades guionísticas, una compañera preguntó por actrices de cierto perfil para un proyecto. Rápidamente, un colega propuso a 'La Hazas'. Hubo unanimidad. Y no sólo por su talento interpretativo, sino también por cuidar el guion, el oficio, el trabajo en equipo. Tanto es así que en uno de los últimos programas de *Esto no se ha hecho* (el podcast de ALMA, Sindicato de Guionistas), Marta aseguraba que la parte que más le divertía de la actuación era hacer realidad lo que alguien había escrito en un papel. Y sobre todo, respetarlo. Por eso, ya era hora de que 'La Hazas' también supiera que lo que nos hace feliz a mucha gente de la profesión es que una artista como ella dé voz y verdad a las líneas que hemos incrustado en cada escena.

Y es que, aunque hayan pasado quince años de nuestro primer encuentro y aún no sepa si tengo autoridad para llamarla *amiga*, sí creo tenerla para confirmar ante cualquier teatro, auditorio y autobús de dos plantas que 'La Hazas' es una actriz impecable. Y Marta, una tía súper divertida.

JORGE NARANJO





XXI CERTAMEN

NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA 2024

XXI CERTAMEN CORTOMETRAJES

Sesión 1. Domingo 11 de agosto

Carmen y la cuchara de palo 22'
La culpable 10'
El nuevo barrio 25'
Match 12'
La piscina vacía 12'
Rutina 15'
Lola, Lolita, Lolaza 9'

Sesión 2. Lunes 12 de agosto

He robado tus cenizas 23'
Cabrales 11'
Mosquito 15'
Intercambio 14'
Periquitos 6'
Pequeño 12'
Malegro verde 11'

Sesión 3. Martes 13 de agosto

La ley del más fuerte 19'
Yo voy conmigo 7'
La pura realidad 12'
El monstruo de la fortuna 20'
El juego de su vida 15'
Deadly draw (Sorteo mortal) 11'
The fruter and the husband 8'



Sesión 4. Miércoles 14 de agosto

Grecorromanos 10'
Humormàtic 20'
Simón 12'
Escrito por Ib 10'
La muerte de Andrés 4'
Paralelos 11'
Homework 15'
La reina del pop 14'

Sesión 5. Jueves 15 de agosto

Nada de nada 17'
¿Qué estás haciendo con tu vida? 6'
Cuarentena 7'
Hadas 15'
Mamífera 8'
Pathos 12'
Wan 13'

Sesión 6. Viernes 16 de agosto

1 vida 9'
3000 elefantes 15'
Cuentas divinas 15'
La gente no tiene principios 7'
El ascensor 5'
La mort 13'
El trono 14'
Heredarán la tierra 12'
(fuera de concurso)

1 vida

Duración: 9'

Año de producción: 2024

Dirección: Virginia Rodríguez

Intérpretes: Gloria Muñoz, Chloe Fernández, Jesús Granda

Sinopsis: Gestionar la pérdida de una madre siendo tan joven, no es fácil ni para la persona ni para su entorno. Sólo ciertas personas pueden tener la clave para decir las palabras correctas que consigan ayudar. En la sala de espera de un dentista, Alexandra tiene una conversación que cambiará su vida para siempre.

Contacto: info@selectedfilms.com

**3000 elefantes**

Duración: 15'

Año de producción: 2024

Dirección: Israel Castillo, Miguel Piedrafita

Intérpretes: Llum Barrera, Jorge Asín, Gonzalo Piedrafita, Marina Larrodera, Laura de la Calle

Sinopsis: Una familia se dispone a volver a casa después de las vacaciones en un viaje que nunca olvidarán...

Contacto: icarrilloweb@gmail.com

**Cabrales**

Duración: 11'

Año de producción: 2024

Dirección: Sergio Morcillo

Intérpretes: Alex Arnal, Álvaro Subiés, Mónica Gracia, Mario Plá, Antonio Alcalde, Frantxa Arraiza

Sinopsis: Cristina y Carlos se reúnen con Edurne y Santiago en un local de Lavapiés para darles una importante noticia. Lo que no saben es que a partir de ese momento se desencadenará un debate que creará una dualidad llena de tensión desmedida, dando lugar a una disparatada situación que nadie se podía haber imaginado.

Contacto: hugo@rumbofilms.com





Carmen y la cuchara de palo

Duración: 22'

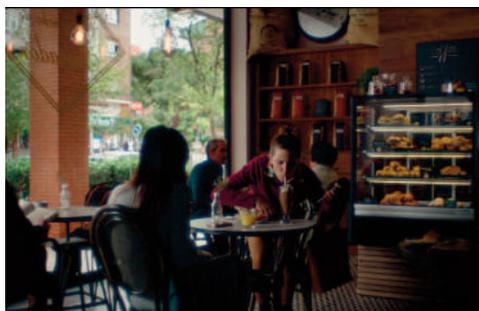
Año de producción: 2024

Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Intérpretes: Paloma Escola, Ana Reina, María Pérez

Sinopsis: Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

Contacto: info@selectedfilms.com



Cuarentena

Duración: 7'

Año de producción: 2024

Dirección: Celia de Molina

Intérpretes: Andrea Ros, Natalia de Molina

Sinopsis: Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.

Contacto: info@selectedfilms.com



Cuentas divinas

Duración: 15'

Año de producción: 2023

Dirección: Eulàlia Ramón

Intérpretes: Celia Freijeiro, Fele Martínez, Marina San José

Sinopsis: Mónica es una mujer normal con una vida normal en un lugar cualquiera de cualquiera de estos tiempos modernos. Sin embargo, un buen día, por un detalle sin importancia que podría haberse solucionado como cualquier otra desavenencia previa, mata a su marido. Descubre así el crimen como sustituto de los ansiolíticos, la liberación de todo moralismo.

Contacto: info@selectedfilms.com

Deadly draw (Sorteo mortal)

Duración: 11'

Año de producción: 2023

Dirección: Nitya López

Intérpretes: Usúe Álvarez, Urko Olazabal

Sinopsis: Caroline vigila la calle a través de la ventana. Un relámpago que ilumina su cara anuncia tormenta. Caroline se asusta al escuchar unas llaves en la puerta, es Nathan, su marido. Ha llegado a sus manos un billete de lotería premiado que pertenecía a una chica que ha sufrido un trágico accidente.

Cuando llega Nathan ambos discuten sobre si es ético o no canjear el premio. Nathan trata de convencerla, se merecen ser felices. Hay algo que no termina de cuadrar en cómo suenan sus voces.

Contacto: lacorneadigital@gmail.com

**El ascensor**

Duración: 5'

Año de producción: 2024

Dirección: William Miller

Intérpretes: Sergio Bieto

Sinopsis: Mientras Armando intenta llegar a tiempo a entrevista de trabajo, un ascensor inteligente tiene otros planes en mente para él. "El Ascensor" reflexiona sobre cómo la inteligencia artificial está invadiendo nuestra vida cotidiana y las repercusiones serias (o no tan serias... bueno, en realidad, realmente estúpidas) que puede tener.

Contacto: b.sanchez@qstomfilms.com

**El juego de su vida**

Duración: 15'

Año de producción: 2024

Dirección: Alejandro Miñarro

Intérpretes: Álex Macías, Gina Aspa, Eli-seu Ramió, Ismael Baccali

Sinopsis: Un grupo de compañeros de trabajo juega al baloncesto. Cuando uno de ellos se lesiona, invitan a un mirón de la calle a ocupar su puesto. No tienen ni idea de lo que han hecho...

Contacto:

info@distributionwithglasses.com





El monstruo de la fortuna

Duración: 20'

Año de producción: 2024

Dirección: Manuel Castillo

Intérpretes: Raúl Prieto, María Olga Matte

Sinopsis: Madrid 1635. La reina Isabel de Borbón invita al escritor Calderón de la Barca a sus aposentos para hacerle un encargo muy peligroso para él. Una relación secreta, una mujer intelectual y liberal para su época, un escritor que intenta escalar socialmente, una reina que busca dejar su herencia en el tiempo y la tensión sexual entre ambos.

Contacto: info@selectedfilms.com



El nuevo barrio

Duración: 25'

Año de producción: 2024

Dirección: Víctor Izquierdo

Intérpretes: Manuel Zarzo, José Luís Esteban, Joaquín Murillo, Miguel Ángel Tirado

Sinopsis: Ángel y su grupo de amigos jubilados viven por fin tranquilos en el barrio de siempre, creyendo haber firmado el contrato de sus vidas. Todo cambia el día que asisten al entierro de El Chispas.

Contacto: distribucion@promofest.org



El trono

Duración: 14'

Año de producción: 2023

Dirección: Lucía Jiménez

Intérpretes: Manu Baqueiro, Marta Belenguer, Vito Sanz, Emilio Buale

Sinopsis: El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado. Solo si es capaz de superar sus escrúpulos podrá salvar su trono.

Contacto: festhome@agenciafreak.com

Escrito por Ib

Duración: 10'

Año de producción: 2024

Dirección: Ibon Hernando

Intérpretes: Víctor Palmero, Oier Mada-riaga, Teresa Grau

Sinopsis: Me llamo Ibon y si estás viendo este corto significa que he dejado mi trabajo.Contacto: lineupshorts@gmail.com**Grecorromanos**

Duración: 10'

Año de producción: 2024

Dirección: Mikel Bustamante

Intérpretes: José Ángel Trigo, Mikel Bustamante

Sinopsis: Aurelio y Marco son jóvenes estoicos metidos en el mundo del desarrollo personal. Sus esfuerzos por ser «hombres de valor» son enormes, hasta que un día todo cambia.

Contacto:

info@distributionwithglasses.com**Hadas**

Duración: 15'

Año de producción: 2024

Dirección: Beatriz de Silva

Intérpretes: Aitana Bergua, Tamara Berbés, Haizea Fernández de Landa, Sara Esther, Ana Gómez, Teresa Ibáñez, Iker Ortiz de Zárate

Sinopsis: Marta es una niña de doce años que sufre bullying en el colegio. Parece que va a celebrar sola su cumpleaños hasta que, en un momento de bajón, aparece su hada madrina para evitar que se desmorone. La estrategia del hada madrina es invitar a Marta a conocer a sus "yo" del futuro para que vea que sus preocupaciones de ahora se van a resolver. El problema es que cada una de las Martas trae, a su vez, sus preocupaciones del futuro. El hada madrina tendrá que tirar de ingenio para conseguir animar el cumpleaños de la niña y que, entre todas, descubran la importancia de tener esperanza siempre.Contacto: festhome@agenciafreak.com



He robado tus cenizas

Duración: 23'

Año de producción: 2023

Dirección: Felipe Olaya Meza

Intérpretes: Isabel Ordaz, Clara Sans

Sinopsis: Isabel se ha quedado viuda a los 65 años. Tras robar la urna de cenizas, Isabel se refugia en un parque para despedirse del amor de su vida, su mujer, mientras recuerda su historia y reflexiona sobre el amor y la pérdida. A partir de la presunción de heterosexualidad, esta historia es espejo. ¿Qué nos impide empatizar con quienes aman diferente?
Contacto: info@selectedfilms.com



Heredarán la tierra

Duración: 12'

Año de producción: 2024

Dirección: Borja Echeverría

Intérpretes: Jordi Aguilar, Fele Martínez, Luís Callejo, Mónica Regueiro, Elena Lombao

Sinopsis: Jorge, acompañado de su hija pequeña -Greta- acude el día de Halloween a la cita con sus hermanos para "hablar" sobre la herencia de su recién difunta madre. Cuando la discusión familiar comienza, la niña urde un macabro plan junto a sus primos Otto y Bruno para quedarse con todo, quizás antes de lo previsto...

Contacto:

borjaecheverrialamata@gmail.com



Homework

Duración: 15'

Año de producción: 2024

Dirección: Nacho Arjona

Intérpretes: Animación

Sinopsis: «Homework» es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.
Contacto: info@selectedfilms.com

Humormàtic

Duración: 20'

Año de producción: 2024

Dirección: Pau Escribano

Intérpretes: Ann Perelló, Vicenta Ndong, Berto Romero, Pep Ambròs, Dafnis Balduz, Llimoo

Sinopsis: Una guionista de humor de un programa de televisión tiene que trabajar con una nueva compañera de trabajo, Humormatic, una máquina que escribe chistes. La guionista intentará que sus compañeros, sus superiores, el presentador del programa y la audiencia valoren su trabajo, pero Humormatic no se lo pondrá fácil.

Contacto: lineupshorts@gmail.com**Intercambio**

Duración: 14'

Año de producción: 2024

Dirección: Amaia Yoldi

Intérpretes: Miguel Martín, Celeste González

Sinopsis: Antonio e Inés son dos completos desconocidos que se citan a través de Wallapop para intercambiarse algo que Inés no tolera más y que Antonio quiere probar. Entre ellos aparece esa extraña complicidad que a veces surge entre desconocidos. Sin embargo, lo que vivimos en la intimidad no siempre es algo que deseamos reconocer.

Contacto: distribucion@ecam.es**La culpable**

Duración: 10'

Año de producción: 2024

Dirección: María Guerra

Intérpretes: Elena Octavia, Yaël Belicha, Anai González

Sinopsis: Virginia López-Medina, una mujer que ha dedicado toda su vida al mundo del cine, habla de su trabajo en una entrevista de lo más accidentada en la que, finalmente, tendrá la oportunidad de demostrar en qué consiste su oficio, uno de los más desconocidos del cine.

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



La gente no tiene principios

Duración: 7'

Año de producción: 2024

Dirección: Helher Escribano

Intérpretes: Santiago Vaca Narvaja, Bárbara Hermosilla

Sinopsis: Alicia, entre storyboards y llamadas, intenta solucionar los problemas presupuestarios de levantar su próximo cortometraje. Martín, su pareja, no puede dar crédito a lo que acaba de descubrir...

Contacto:

dichoyhechoproducciones@gmail.com



La ley del más fuerte

Duración: 19'

Año de producción: 2023

Dirección: Raúl Monge

Intérpretes: Pablo Generoso, Javier Calleja, Alex Reyes, Alex Serna, Paul Hawk

Sinopsis: Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita, hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón. Cambiar su ruta implicaría demasiado retraso... ¿Por qué debería pasar nada malo?

Contacto: festhome@agenciafreak.com



La mort

Duración: 13'

Año de producción: 2024

Dirección: Jesús Martínez "Nota"

Intérpretes: Luisa Gavasa, Pepa Aniorte

Sinopsis: Cuando morirse es una forma de vida.

Contacto: hola@mms-distribuciondecor-tometrajes.es

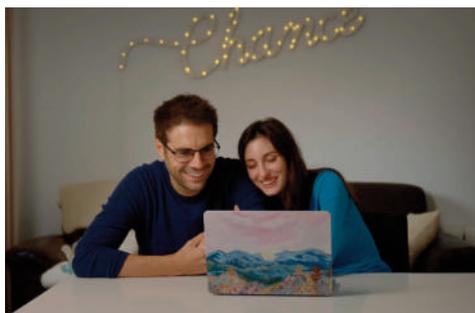
La muerte de Andrés

Duración: 4'

Año de producción: 2024

Dirección: Ana Loig

Intérpretes: Álvaro Carmona, Ana Loig

Sinopsis: Dos hermanos se enfrentan a una complicada decisión tras la muerte de su padre.Contacto: lineupshorts@gmail.com**La piscina vacía**

Duración: 12'

Año de producción: 2024

Dirección: Pablo Conde

Intérpretes: Paco Churruga, Lara Veliz,

Soledad Mallol, Álvaro Casares

Sinopsis: Alba va a comer a casa de sus padres, que acaban de construirse una piscina en el patio. Necesita dinero para pagar la entrada de un piso y tiene que pedirselo a su padre, con quien no se lleva muy bien. Alba es una «progre» y su padre un «facha». La madre y el novio de Alba tratan de intermediar entre ambos, pero la comida se complica...

Contacto:

info@distributionwithglasses.com**La pura realidad**

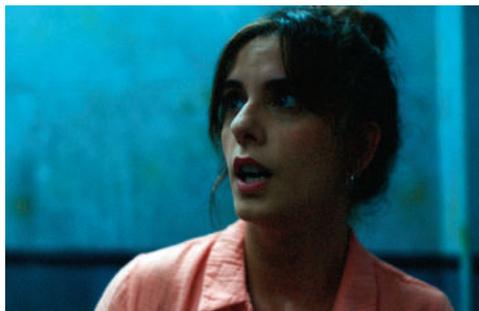
Duración: 12'

Año de producción: 2024

Dirección: Joaquín Gómez

Intérpretes: Miriam Díaz-Aroca, Cristina Alcázar

Sinopsis: Pura ha tomado una decisión importante e invita a su hija a casa a desayunar para contárselo. Superada por la situación, no tanto por la decisión a la que se enfrenta, si no por el conflicto de llevar a cabo la acción que su madre le está pidiendo, todo acaba por derrumbarse... En el cine nada es lo que parece.Contacto: alicia@yaqistribucion.com



La reina del pop

Duración: 14'

Año de producción: 2024

Dirección: David Goñi Artigas

Intérpretes: Aïda Gómez, Iria Sáez, Adriana Rivera

Sinopsis: Sara acaba de cometer una locura. Y la persona que ha venido a su casa a ayudarle va a ser la encargada de escuchar las razones por las que lo ha hecho. Todo parece tener que ver con el popular grupo de música pop española "La oreja de Van Gogh" y su cantante. Pero la primera. La de verdad. Amaia Montero.

Contacto: distribucion@ecam.es



Lola, Lolita, Lolaza

Duración: 9'

Año de producción: 2024

Dirección: Mabel Lozano

Intérpretes: Mabel Lozano

Sinopsis: Con mucho humor, amor y retranca, Mabel Lozano nos cuenta en primera persona su viaje con un cancer-garbanzo en su Lola izquierda. Aunque esta no es solo la historia de Mabel, también, es la de millones de mujeres.

Contacto: distribucion@ecam.es



Malegro verte

Duración: 11'

Año de producción: 2023

Dirección: Nüll García

Intérpretes: Nüll García, Alba Flores

Sinopsis: Dos amigas de la adolescencia se encuentran veinte años después en los baños de un centro comercial. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive muy precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo. Y ya nada volverá a ser como antes.

Contacto: distribucion104@gmail.com

Mamifera

Duración: 8'

Año de producción: 2024

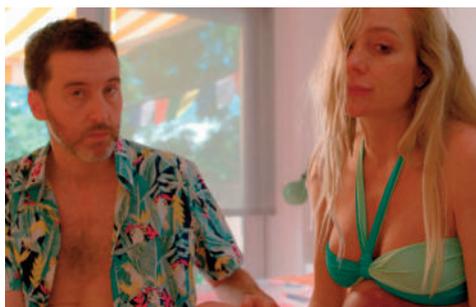
Dirección: Valeria Alonso

Intérpretes: Ángela Cremonte, Juan Vinueza

Sinopsis: La pareja tiene sexo con la esperanza de inducir el nacimiento de su primer hijo. Lo que también intenta, es decidir los nuevos roles como hombre y mujer.

Contacto:

submissions@filmsontheroad.com

**Match**

Duración: 12'

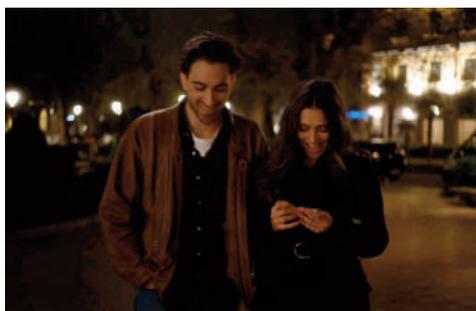
Año de producción: 2023

Dirección: Sara Valbuena

Intérpretes: Sara Valbuena, Alejandro Chaparro, Daniel Avilés, Mario Mayo, Irene Rojo

Sinopsis: Helena busca el amor y prueba en aplicaciones de citas en busca de sexo y, ojalá, una relación sentimental. Quedará con un chico normal una noche normal. Durante la cita, sus fantasmas del pasado, aquellas relaciones que le han dejado huellas y heridas, aparecerán e impedirán el "normal" desarrollo de la noche. ¿Es posible que no pueda conectar con alguien hasta que no resuelva sus "traumitas" pasados?

Contacto: fest@inoutdistribution.com

**Mosquito**

Duración: 15'

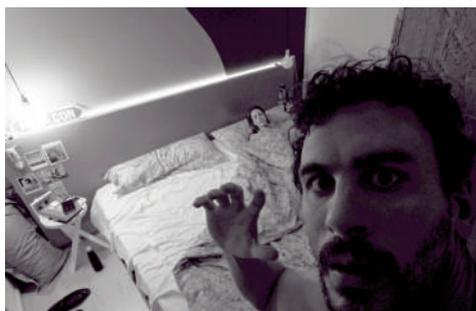
Año de producción: 2023

Dirección: David R. Losada

Intérpretes: Marta Fuenar, Mikel Arostegui

Sinopsis: Un mosquito despierta a una pareja en mitad de la noche. Él quiere matarlo a toda costa. Ella madruga al día siguiente y todo lo que quiere es dormir. Pronto resultará evidente que sus diferencias a la hora de ver la situación no se limitan al mosquito...

Contacto: info@selectedfilms.com





Nada de nada

Duración: 17'

Año de producción: 2023

Dirección: Gastón Haag

Intérpretes: Raúl Cimas, Javier Botet, Gorka Ronquete, Gastón Haag, Aia Kruse

Sinopsis: Un supermercado donde al parecer pasa poca cosa, con unos trabajadores que no tienen mucho que decir, pero todo podría cambiar estrepitosamente con un nuevo compañero de staff, ¿o será que no pasara Nada de Nada otra vez?

Contacto: finolifinoli08@gmail.com



Paralelos

Duración: 11'

Año de producción: 2023

Dirección: Rodrigo Melero Daza

Intérpretes: Jon Viar, Aysha Daraoui

Sinopsis: Pablo y Berta se citan en una cafetería para hablar de su amistad; pero entonces él confiesa que la desea y que está enamorado de ella. Sin embargo, ella muestra sus dudas y confiesa su inesperada situación sentimental.

Contacto: paralelosfest@gmail.com



Pathos

Duración: 12'

Año de producción: 2023

Dirección: Andrea Noceda

Intérpretes: Luís Bermejo, Fernando Soto

Sinopsis: Juan y Gonzalo son periodistas y amigos desde hace tiempo. Ambos gozan de un buen puesto dentro del periódico, pero el "demonio del mediodía" (o crisis de los cincuenta) acecha. Especialmente hoy, que vienen de un funeral donde han tenido que despedir a un ex compañero. Parán a tomar un café antes de entrar a trabajar y, de repente, Juan inicia un enfrentamiento con su amigo por dar de comer pan a los patos.

Contacto: alicia@yaqistribucion.com

Pequeño

Duración: 12'

Año de producción: 2023

Dirección: Meka Ribera, Álvaro G. Company

Intérpretes: Mariona Teres, Salva Reina, Ariana Martínez

Sinopsis: Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irrepetible. Petit Tujour combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.

Contacto: lineupshorts@gmail.com**Periquitos**

Duración: 6'

Año de producción: 2023

Dirección: Alex Rey

Intérpretes: Animación

Sinopsis: El gran director de cine de animación, Hayao Miyazaki, anuncia su retiro definitivo. Pero las musas de la inspiración tienen otros planes para él...

Contacto: hola@mms-distribuciondecor-tometrajes.es**¿Qué estás haciendo con tu vida?**

Duración: 6'

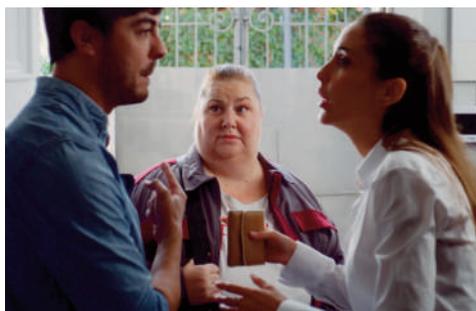
Año de producción: 2024

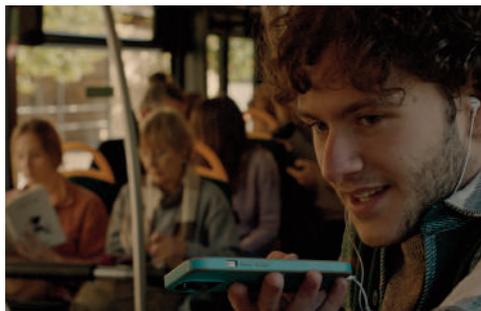
Dirección: Fernando González Gómez

Intérpretes: Mery Cabezuelo, Víctor Palmero, Itziar Castro

Sinopsis: A casa de María llega una repartidora muy meticulosa que no puede irse sin entregar un paquete. No se trata de un paquete cualquiera, se trata de un paquete urgente.

Contacto:

info@distributionwithglasses.com



Rutina

Duración: 15'

Año de producción: 2023

Dirección: Roberto López Carneiro

Intérpretes: Rafa Álamos, Cristina Bertrand, Pablo Bejar

Sinopsis: La rutina es parte de nuestro día a día, vivimos rodeados de desconocidos que conforman la figuración de nuestra vida, pero, ¿qué pasa cuando uno de ellos de una u otra forma entra en nuestra vida?

Contacto: alicia@yaqistribucion.com



Simón

Duración: 12'

Año de producción: 2024

Dirección: LSDavid

Intérpretes: Eneko Otero, Román Reyes, Cinta Ramírez, Abel Callén, Román Rymar

Sinopsis: Un particular personaje de videojuego, creado por un niño de 13 años en su simulador de vida favorito, nos narra la desdichada historia de su vida desde el momento en el que fue generado. Lleno de odio y resentimiento, buscará respuestas sobre su mundo y el «Dios» malvado que lo controla.

Contacto:

info@distributionwithglasses.com



The fruter and the husband

Duración: 8'

Año de producción: 2024

Dirección: Nacho Bárcena Martín

Intérpretes: Gloria Albalate, Diana Pérez Hernández, Nacho Herranz Farelo, Rosa Angulo

Sinopsis: Un homenaje al cine muy personal, a través de una comedia surrealista de una familia de pueblo muy peculiar.

Contacto: info@selectedfilms.com

Wan

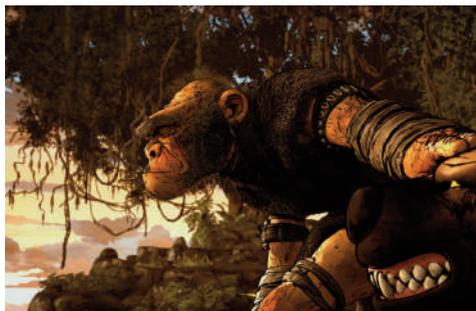
Duración: 13'

Año de producción: 2024

Dirección: Víctor Monigote

Intérpretes: Animación

Sinopsis: Atardecer en el bosque. Después de una frenética persecución, un homínido de aspecto fiero se enfrenta a un anciano y su perro-hiena, con un resultado inesperado.

Contacto: info@selectedfilms.com**Yo voy conmigo**

Duración: 7'

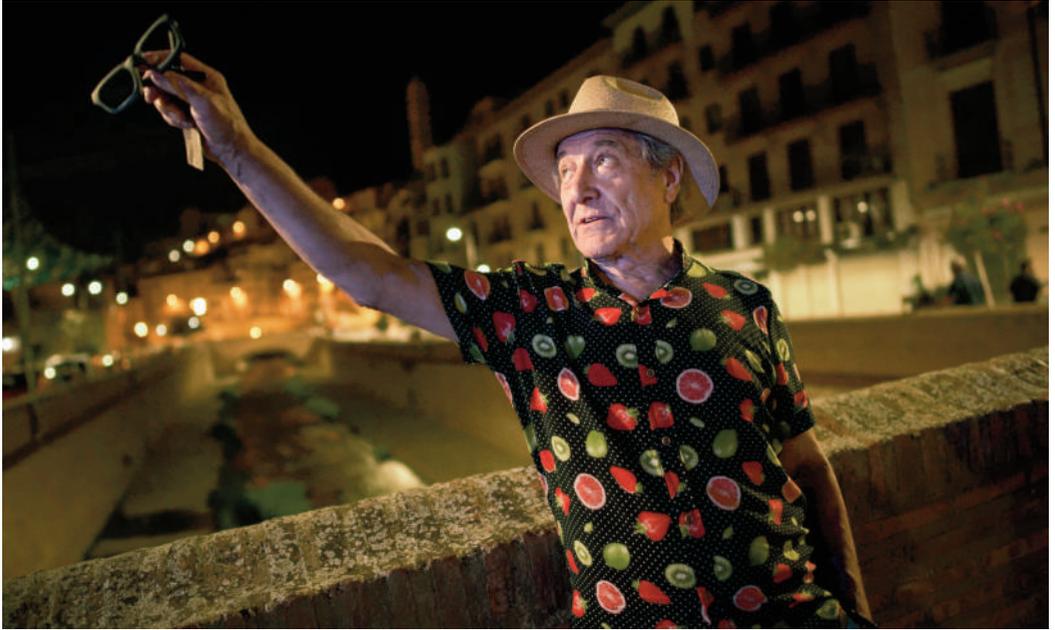
Año de producción: 2024

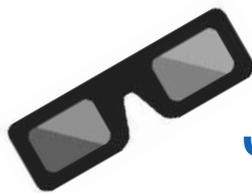
Dirección: Chelo Loureiro

Intérpretes: Animación

Sinopsis: A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?

Contacto: info@selectedfilms.com





Jurado Oficial



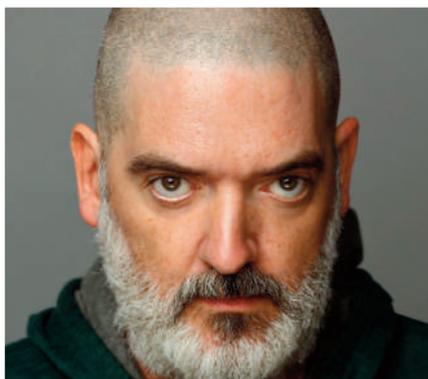
SILVIA VACAS

Silvia Vacas es una actriz consaburensa que tras licenciarse en la Escuela de Arte Dramático de Málaga viaja a Madrid para emprender su carrera profesional combinando teatro y audiovisual. Sus últimos trabajos teatrales son: 'Miles Gloriosus' dirigida por Pep Antón, 'El rey tuerto', dirigida por José Luis Sixto y 'Vulva' dirigida por Irene Herrero. Empieza ahora un nuevo proyecto teatral: 'Inmaduros', dirigida por Juan Luis Iborra.

Sus trabajos más recientes en ficción son: 'Y-rrreal', 'Madres', 'Amar es para siempre', 'Dos años y un día', 'La que se avecina', 'Albanta' y 'Neverfilms'.

Las películas en las que ha trabajado son 'Pixel Theory' de Alberto Carpintero, 'Smoking Club, 129 normas' de Alberto Utrera y 'Tiempo después' de José Luis Cuerda. Pendiente de estrenar 'La Boda' de Pedro Cenjor y 'A la cara' de Javier Marco.

También trabaja como locutora poniendo voz a muchas campañas de televisión, radio y rrss. En paralelo a su carrera como actriz, sigue formándose en el ámbito de la dramaturgia y el doblaje.



JORDI AGUILAR

Algunos de sus trabajos que están ahora mismo en cartel: 'Mala Persona', dirigida por Fernando García-Ruiz producida por Rodar y Rodar, 'La Casa' de Alex Montoya, 'Keratyna' de Miguel Azurmendi, 'Olvido' de Inés Paris, producida por la Dalia Films. En cine tiene pendiente de estrenar 'Bodegón con Fantasmas', ópera prima de Enrique Buleo. También podéis verle en televisión en series como 'El Pueblo', 'La que se Avecina' y 'Hay algo en el bosque' pendiente de estreno en Disney+. Otras películas a destacar: 'Descarrillados', producida por Sony Pictures, 'Lucas', producida por Raw Pictures, 'Asamblea' producida por Kaishaku y Nakamura Films, ambas dirigidas por Alex Montoya, en ambas fue nominado a mejor actor en los Premios Berlanga y 'Cuerdas' dirigida por José Luis Montesinos. La película 'El Bar', dirigida por Alex de la Iglesia y 'Silencio en la nieve', dirigida por Gerardo Herrero (Tornasol). En TV, tiene trabajos como 'Herederos de la Tierra' (Diagonal TV) y 'Tú no eres especial' (Oria Films) ambas para Netflix, y 'Mira lo que has hecho' (Movistar). La serie 'Matadero' para Antena 3 (Diagonal Tv), 'La Catedral del Mar' para Antena3 (Diagonal Tv) y 'Bajo Sospecha' emitida por Antena3 (Bambú producciones).



GOIZE BLANCO

Goize Blanco (Bilbao, 1984) es una actriz conocida por su papel de Arantza en el largometraje 'Veneciafrenia' de Álex de la Iglesia, y como Natalia García en la miniserie de Netflix 'Los favoritos de Midas' de Mateo Gil. Ha recibido numerosas nominaciones y se alzó con la Biznaga de Plata en el Festival de Málaga por su papel de Irene en el medimetraje 'Polvo somos' de Estibaliz Urresola, además de ganar el Premio RNE como directora por su cortometraje 'Basta de Mendigar'. Entre sus trabajos más recientes destacan 'Poquita fe' y 'Un mal día lo tiene cualquiera'. Próximamente podremos verla en la serie 'Detective Touré'.



IGNACIO ESTAREGUI

Ignacio Estaregui (Zaragoza, 1978) es licenciado en Geografía por la Universidad de Zaragoza. Debuta en el largo con 'Justi&Cia' (2014), protagonizada por Álex Angulo y Hovik Keuchkerian, logrando ser una de las producciones independientes más destacadas de su año. Fue nominada a Mejor Comedia en los II Premios Feroz (2015). En 2018 estrenó su segundo largometraje, 'Miau'. Actualmente acaba de terminar el rodaje de su tercer largometraje, 'RIDER'.



DANI CALAVERA

Cortometrajista, escritor, crítico de cine, locutor, actor de doblaje y medio gráfico. Medio gráfico en televisión desde 2008. Actor de doblaje y locutor (BOSNERAU, Media Pro, Estudios Roma). Crítico de cine en Aragón Cultura, Heraldo, Aragón Radio y Aragón TV desde 2015. Director de los cortometrajes 'Greta' (2019), 'Unas Cuantas Bestias' (2021) y 'DATIVA' (2023). Ganadores él y su equipo en dos ocasiones del Gran Premio Sombra del Festival de Cine Fantástico de Murcia, entre otros reconocimientos nacionales. Ganador en Fuentes de Ebro 2023 a Mejor Guión por 'DATIVA'.







XXI CERTAMEN

NACIONAL DE LARGOMETRAJES DE COMEDIA 2024



SÁBADO 10 DE AGOSTO

AMOR EN TODA LA CARA



Ficha técnica

Dirigida por Gerald Fillmore.

Ficha artística

Con Gerald Fillmore, Vanessa Benavente, Tito Valverde, William Miller, Mela Green, Carlos Santos, Tania Watson, Nansi Nsue.

Sinopsis

Danny (español) y Ana (mexicana) acaban de empezar una relación en Los Ángeles. Danny viaja a España para renovar su visado cuando comienza la pandemia de COVID haciéndole imposible regresar a EEUU.

Duración: 96 min.



DOMINGO 11 DE AGOSTO

SOLOS EN LA NOCHE

Ficha técnica

Dirigida por Guillermo Rojas.

Ficha artística

Con Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Félix Gómez, Paula Usero, Alfonso Sánchez, Beatriz Arjona, Jacinto Bobo.

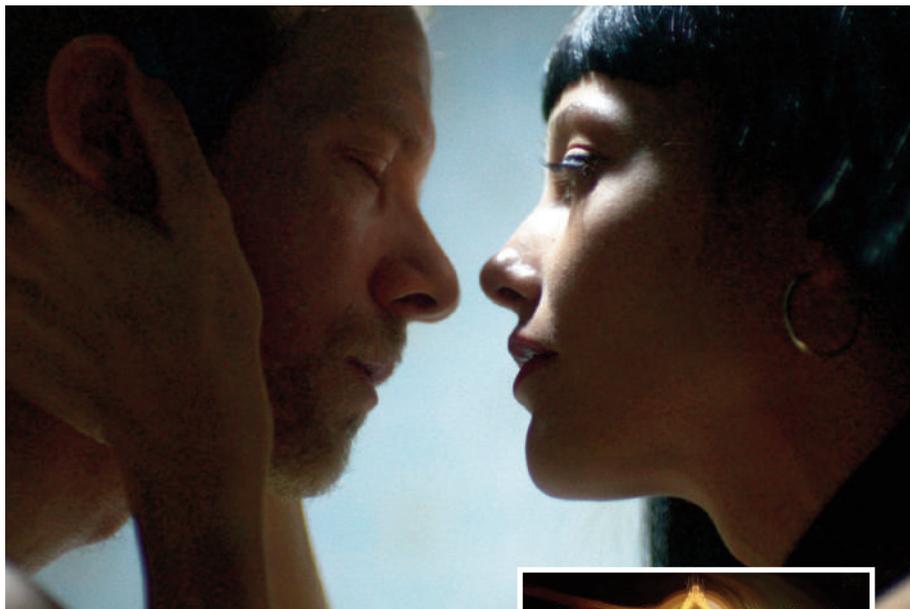
Sinopsis

Un grupo de abogados laboristas, significados políticamente, se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Sin saber muy bien qué hacer, dis-

cutirán entre huir del país, permanecer escondidos a esperar acontecimientos o intentar hacer algo para defender la joven democracia española.

Duración: 88 min.





LUNES 12 DE AGOSTO

KERATYNA

Ficha técnica

Dirigida por Miguel Azurmendi.

Ficha artística

Con Fernando Ramallo, Jordi Aguilar, Maiken Beitia, Mireia Oriol, Ramón Langa, Jon Viar, Pablo Lapastora, Ramsés Gallego.

Sinopsis

Rata es un treintañero que aún vive en casa de su madre. Hacinado voluntariamente en su cuarto, compensa su baja autoestima con grandes dosis de fantasía. En su canal de Youtube inventa mil historias sobre unos malvados reptiles del espacio que pretenden esclavizar a la

humanidad, y de cuyos planes solo héroes como él y un selecto grupo de elegidos (sus escasos seguidores) podrán salvarnos. Todo cambia el día en que, a través de su ventana, es testigo inoportuno de lo que podría ser un crimen en el piso de arriba... ¿Se comportará Rata como el héroe que presume ser en internet?

Duración: 101 min.





MARTES 13 DE AGOSTO

LO CARGA EL DIABLO

Ficha técnica

Dirigida por Guillermo Polo.

Ficha artística

Con Pablo Molinero, Antonia San Juan, Mero González, Isak Ferriz, Emilio Buale, Luifer Fernández.

Sinopsis

Tristán es un escritor frustrado. Su rutinaria vida cambia cuando acepta transportar el cuerpo congelado de su problemático hermano Simón desde Asturias hasta Benidorm. Tristán descubrirá pron-

to que el pasado y los errores de su hermano le persiguen. Sin embargo, Álex, una joven autoestopista, lo convencerá de que este viaje es quizá su última oportunidad para vivir una experiencia verdadera y dejar atrás su conformismo.

Duración: 103 min.





MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

BUSCANDO A COQUE

Ficha técnica

Dirigida por Teresa Bellón, César F. Calvillo.

Ficha artística

Con Hugo Silva, Alexandra Jiménez, Coque Malla.

Sinopsis

César y Teresa son una pareja feliz, hasta que ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde que era pequeño. Teresa se lo confiesa a César, arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar... ¿Hacer el amor con el mito de tu pareja tiene perdón? Necesita hablar con

Coque. Una pena que el cantante ya no viva en Madrid. Así que la pareja viaja a Los Ángeles en busca del mito, mientras se replantean quince años de relación y hasta quiénes son ellos mismos.

Duración: 91 min.



JUEVES 15 DE AGOSTO

EL CARNÉ

Ficha técnica

Dirigida por Xabi Vitoria.

Ficha artística

Con Ylenia Baglietto, Lander Otaola, Gorka Aguinagalde, Iñigo Salinero, Elena Lombao, Salva Reina, Maribel Salas, Alex Cano, Goize Blanco, Gastón Haag, Jorge Asín, Ainhoa Etxebarria.

Sinopsis

Porque en esta vida hay un carné para todo... ¡Menos para lo más importante!

Duración: 80 min.





VIERNES 16 DE AGOSTO

HOTEL BITCOIN

Ficha técnica

Dirigida por Manu Sanabria, Carlos 'Pocho' Villaverde.

Ficha artística

Con Alejo Sauras, Canco Rodríguez, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella, Marta Hazas, Leonor Lavado, Vanesa Romero, Jorge Bosch, Dani Muriel, Sergio Bezos.

Sinopsis

Narra la historia en números de 4 amigos, 4000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel.

Duración: 90 min.



SECCIONES PARALELAS 2024

MATINAL INFANTIL EN LA COMARCA

EL MARAVILLOSO MUNDO DEL CINE MUDO

El moderno Sherlock Holmes con pianista en directo

- Lunes 12. 11:30 horas

Tarazona (Teatro Bellas Artes, Avda. Navarra 10)



A día de hoy, pocas películas pueden ser más adecuadas para el mundo infantil que las comedias del cine mudo. Son películas que les permiten desarrollar su imaginación al interpretar las historias a través de los gestos de los personajes con un lenguaje simple, directo e inmediato como el que ellos utilizan. Cuentan siempre historias sencillas y universales salpicadas de gags, caídas y persecuciones que mantienen cautiva su atención con una facilidad que difícilmente podrán encontrar en otro tipo de narraciones. El poder verlas con música improvisada en directo añade al espectáculo la posibilidad de presenciar algo que sólo los asistentes disfrutarán, puesto que nunca volverá a repetirse la misma música para esas imágenes.

En la película que vamos a ver, 'El joven Sherlock', encontramos todas las habilidades del genial Buster Keaton en su mejor momento. Partiendo de una historia aparentemente simple, el robo de un reloj del que es acusado, nuestro héroe se convierte en detective para encontrar al ladrón y recuperar a su amada. Es aquí cuando se desarrollan distintos niveles de narración en los que muestra su dominio de la puesta en escena con una colección de gags antológicos milimétricamente precisos. Una película llena de surrealismo, escenas peligrosas y asombrosos efectos visuales que han hecho de ella una de las más aclamadas de la historia del cine.

JAIME LÓPEZ

SELECCIÓN DE CORTOS DE LA SECCIÓN OFICIAL

- Martes 13. 11:30 horas
El Buste (Antiguas Escuelas, *Diseminados 14*)
- Miércoles 14. 11:30 horas
Santa Cruz de Moncayo (Centro Juvenil, *Carr. Moncayo 25*)
- Viernes 16. 11:30 horas
Vera de Moncayo (Salón Municipal El Pito, *Calle El Pito s/n*)



Carmen y la cuchara de palo

Duración: 22'
Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado
Intérpretes: Paloma Escola, Ana Reina, María Pérez



Hadas

Duración: 15'
Dirección: Beatriz de Silva
Intérpretes: Aitana Bergua, Tamara Berbés, Haizea Fernández de Landa, Sara Esther, Ana Gómez, Teresa Ibáñez, Iker Ortiz de Zárate



Homework

Duración: 15'
Dirección: Nacho Arjona
Intérpretes: Animación



Yo voy conmigo

Duración: 7'
Dirección: Chelo Loureiro
Intérpretes: Animación

OFF FESTIVAL



Miércoles 14. 00:30 h.
ELENA LOMBAO
La Siesta



Lo que vais a ver no es más que en un *Working Progress*. Para mí es un *Challenge*, *testear sketches* y a ver que *feedback*. Mi *target* es un *win win*. Ya me conocéis, mi *Core* es la comedia, y mi *expertise* el existencialismo. Nuestro *Deadline* es hacer la *premier* entre *Halloween* y *Black Friday*. Pero dependemos del *market share*. Confío en mi *network*. Se que con mi *background* tiraré de *ranking*. Así que... (estoy cruzando los dedos)

Sin hacer mucho *Spoiler* quiero demostrar en este *Show* mi *engagement* con el *business*. Como *freelance* conozco mi *Focus group* y aunque he estado un poco *missing*, porque necesitaba un *break*, ahora estoy a *full time* y mi *cluster* lo sabe. Mi *Budget* de hoy es conseguir *sponsor*, *by the way*.

¿Por qué no hacer un *crowdfunding* para ampliar el *input*? Os preguntaré.

De momento acepto *Bizum*, *staff crew* también es bienvenida, aunque os parece un poco *creepy*.

Off The record os digo que necesito un *boost*, *cash flow*.

Gracias:

PD: No tengo B2C pero hago *mindfulness* en *leggings* y *jogging* en *shorts*. No soy *top model* en *photocalls*, pero hago *balconing*. Y elijo el *peeling* sobre del *lifting*.

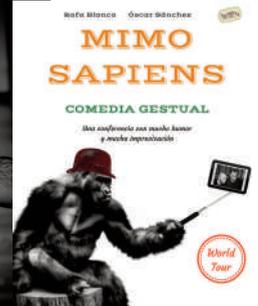
Como *Start Point* de este *asset* no está mal ¿Verdad?

PD: *Thank you*. *Sandwich*, *Vermút*, *followers*, *influencer*, *reel*, *like*, mierda.



Jueves 15. 00:30 h.
RAFA BLANCA & ÓSCAR SÁNCHEZ
Mimo Sapiens
La Siesta

Mimo Sapiens es un montaje completamente vivo y en constante creación, a cargo de Rafa Blanca y Oscar Sánchez, dos de los mayores especialistas del teatro del gesto en Aragón. El origen de la curiosa especie *Mimo Sapiens* ha sido descubierto gracias a dos investigadores, y nos desvelarán su huella a través de la Historia. Risas a tope en esta comedia de improvisación gestual, ¡no te la pierdas!



OFF FESTIVAL



Viernes 16. 00:30 h.
MARIANO BARTOLOMÉ:
 Rey de Copas
 La Siesta



Dicen que el cuerpo humano está compuesto en un 60% de agua. Pero es que Mariano Bartolomé no se ha acercado a un vaso de agua desde su bautizo... y cuenta su padrino que estuvo protestando todo el día. Y es que este cómico zaragozano ha tenido una vida rodeado de copas que merece ser contada: sus locuras de juventud, sus monólogos de bar en bar, sus años a pie de barra regentando varios locales de la ciudad... si alguien sabe de copas ese es Mariano. Y como no tiene cara de sota ni hay caballo que pueda cargar con su peso, la elección estaba clara: Mariano Bartolomé es el rey de copas.

UN VERMÚ CON...



Sábado 17. 13:00 h.
 Un Vermú con... **MARTA HAZAS**
 Terraza del Hotel Encanto



CONCIERTOS

LUNES 12 DE AGOSTO
20:30 horas. Plaza de La Seo

CLOISTEROUT TRENCADÍS



Somos un grupo de músicos de Tarazona y Zaragoza. Tenemos influencias muy distintas y variadas, de largo recorrido profesional y hemos confluído en un proyecto que nos apasiona. Durante los 5 años que llevamos como banda hemos tenido diferentes conciertos, en lugares muy variados.

Nuestro estilo es muy personal con influencias del jazz, blues, música clásica, bossa-nova... incluso el tango. Nuestro repertorio está siempre en ampliación y progreso con mayoría de temas propios y versiones.

Nuestros conciertos han funcionado muy bien tanto en espacios cerrados como abiertos. Buscamos ofrecer música de calidad profesional con un enfoque ameno, variado y lleno de matices. Explicamos nuestra música y otros aspectos desde el humor, la sensibilidad y la curiosidad. El concierto está pensado y programado con mimo, desde la experiencia que nos dan nuestros conocimientos en enseñanza y psicología, además de los musicales. Sabemos que creamos un ambiente artístico y positivo.

Durante la primavera de este 2024 hemos grabado nuestro segundo disco *Trencadís*, que presentaremos a partir del verano. Poder hacerlo durante los días en que se celebra el Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo es ideal por el marco creativo que nos acompaña. Aportamos música profesional de calidad y un proyecto compositivo propio.

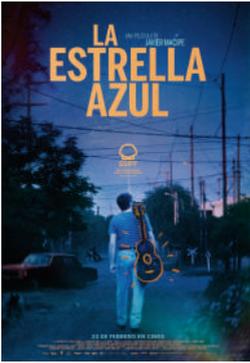
CONCIERTOS

SÁBADO 17 DE AGOSTO
23:00 horas. Patio de Eguarás

FIESTA CLAUSURA

LA ESTRELLA AZUL LIVE

y sesión Easy Rider (Pablo Aragüés DJ)



La *estrella azul live*, es el espectáculo de la banda liderada por el actor Pepe Lorente, donde a través de canciones, repetimos el viaje de *La estrella azul*, desde el rockabilly hasta el folclore argentino, en una suerte de viaje desde el norte hasta el sur del gran continente americano. *La estrella azul* ha sido uno de los fenómenos del año, tanto a nivel de cifras de público como de crítica. La película narra la historia del rockero aragonés Mauricio Aznar. Toda la música de la película se interpretó en directo, y para ello se creó una banda de rock real, que ensayó durante años para representar en la ficción a la banda Más birras. Siguiendo la estela de la película, la banda ha salido de los límites de la pantalla para traer el público del siglo XXI, aquellas maravillosas canciones de los años 80 y 90.

Especial ilusión nos hace compartir música con los amigos de Tarazona, no en vano el Moncayo fue a Más Birras, lo que Monte Fuji a Kurosawa. Más Birras siempre se caracterizó por el humor, o más bien la socarronería en sus letras, y qué mejor entorno que un festival de cine de comedia para compartirlas con el público y los compañeros que tienen ganas de pasarlo bien sin mucho drama.

JAVIER MACIPE



Easy Rider, el desdoblamiento de personalidad de Pablo Aragüés tras los platos, recorre los ritmos de los 70 y los 80, nadando en la abundancia del rock, indagando en las grooves más potentes del funk o el disco y colándose por los ricuetos de la electrónica, el post punk o el soul.

EXPOSICIÓN

DEL 10 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE
Tarazona Foto (Calle Virgen del Río)

Carteles de los certámenes y muestras de cine realizados en Aragón en 2023

Una travesía de cine: FESTIVALES DE ARAGÓN

Proponemos recorrer el territorio de sus más de 20 festivales de cine que forman parte de la Red de Festivales y

Muestras de Cine de Aragón:

- Belchite de Película
- Certamen de Cortometrajes Bujaraloz
- Certamen Cortometrajes Valdealgorfa
- Certamen Cine y Salud
- Certamen Punto Final-Quinto
- Desafío Buñuel, Teruel
- Ecozine Film Festival
- Espiello-Festival Internacional Documental Etnográfico de Sobrarbe
- Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo
- Festival de Cine de Fuentes
- FESCILA Festival de Cine de La Almunia
- Festival de Cine de Zaragoza
- Festival Internacional Buñuel Calanda
- Festival Internacional de Cine Huesca
- Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo
- La Mirada Tabú
- La NUERA. Muestra de Cine para la Nueva Era Rural



- Mequinzena International Film Festival
- Muestra de Cine Realizado por Mujeres, Huesca
- Muestra Cortometrajes Aragoneses Delicias
- Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres, Zaragoza
- Pirineos Mountain Film Festival
- Saraqusta Film Festival
- Zinentiendo

DEL 10 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE
Viernes y sábados, de 18:30 a 20:30 horas
Domingos y festivos, de 12 a 14 horas



Con la colaboración de:





**FESTIVAL DE CINE DE
COMEDIA**



**TARAZONA Y EL MONCAYO
PACO MARTÍNEZ SORIA**

CATÁLOGO DEL XXI FESTIVAL



Agosto de 2024

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión totales o parciales de este catálogo, incluido el diseño de la cubierta, por ningún medio o procedimiento, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto citas siempre que se mencione su procedencia. Las imágenes que acompañan el texto son fotogramas que pertenecen y distribuyen las productoras para su difusión en medios y publicaciones especializadas, o son propiedad de los profesionales del cine homenajeados.

Coordinación Catálogo *Carlos Gurpegui*
Diseño Cartel *Caye Casas*

© Tierra Ediciones 2024

Impreso en España - *Printed in Spain*



Este Catálogo terminó
de editarse el
22 de julio de 2024
en Zaragoza



PACO MARTÍNEZ SORIA

WWW.CINETARAZONAYMONCAYO.ES



MEDIOS COLABORADORES



HERALDO



Film&Co

PATROCINAN



LAFONDA



COLABORAN



ORGANIZAN



tarazona